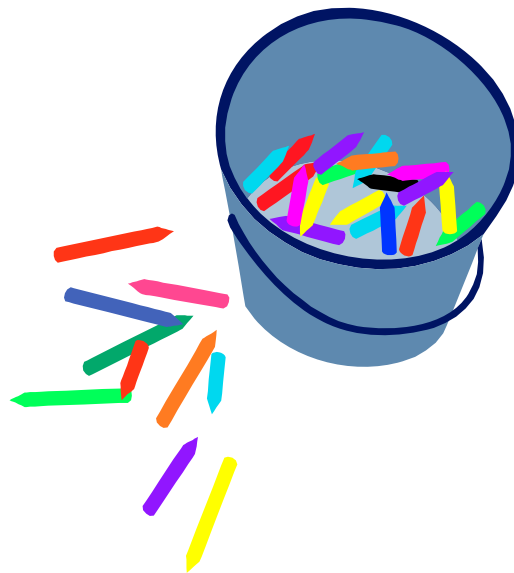
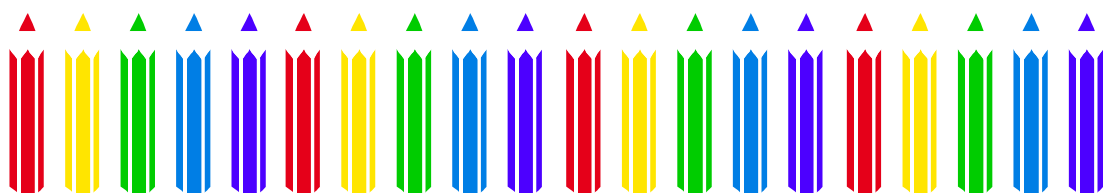


# Nøtterøys kulturelle skolesekk

- kulturplan for barnehage og skole



Vedtatt av Nøtterøy kommunestyre sak 92/03





Utvalgssaksnr	Utvalg	Møtedato
033/03	Hovedutvalg for oppvekst og kultur	22.10.03
182/03	Formannskapet	26.11.03
092/03	Kommunestyret	10.12.03

## Den kulturelle skolesekken

### Rådmannens innstilling:

Nøtterøy kommune innfører den kulturelle skolesekken som en obligatorisk og forutsigbar ordning i alle skoler og barnehager etter skisserte opptrappingsplan. Det søkes om deltakelse i opplegget som gir tilgang til statlige midler.

Planen finansieres ved å omdisponerte midler i budsjettet for barnehagene og skolene.

### Behandling i Hovedutvalg for oppvekst og kultur - 22.10.03:

Enstemmig som rådmannens innstilling.

### Vedtak i Hovedutvalg for oppvekst og kultur - 22.10.03:

Nøtterøy kommune innfører den kulturelle skolesekken som en obligatorisk og forutsigbar ordning i alle skoler og barnehager etter skisserte opptrappingsplan. Det søkes om deltakelse i opplegget som gir tilgang til statlige midler.

Planen finansieres ved å omdisponerte midler i budsjettet for barnehagene og skolene.

### Behandling i Formannskapet - 26.11.2003:

Hovedutvalget innstilling enstemmig vedtatt.

### Vedtak i Formannskapet - 26.11.2003:

Nøtterøy kommune innfører den kulturelle skolesekken som en obligatorisk og forutsigbar ordning i alle skoler og barnehager etter skisserte opptrappingsplan. Det søkes om deltakelse i opplegget som gir tilgang til statlige midler.

Planen finansieres ved å omdisponerte midler i budsjettet for barnehagene og skolene.

### **Behandling i Kommunestyret - 10.12.2003:**

Formannskapetets innstilling enstemmig vedtatt.

### **Vedtak i Kommunestyret - 10.12.2003:**

Nøtterøy kommune innfører den kulturelle skolesekken som en obligatorisk og forutsigbar ordning i alle skoler og barnehager etter skisserte opptrappingsplan. Det søkes om deltakelse i opplegget som gir tilgang til statlige midler.

Planen finansieres ved å omdisponerte midler i budsjettet for barnehagene og skolene.

### **Bakgrunn**

Administrasjonen har på oppdrag fra rådmannen utarbeidet et forslag til "Nøtterøys kulturelle skolesekk". Dette har skjedd på bakgrunn av at fenomenet den kulturelle skolesekken er ment å bli landsdekkende for grunnskolen. De statlige føringene og ønskene ligger der og det følger midler med.

Med dette grunnlagene har det vært en administrativt ønske å gi barn i både grunnskole og barnehage på Nøtterøy tilbud om en kulturell skolesekk når dette tilbudet er ment å være landsdekkende. Vestfold er et foregangsfylke. Konseptet, både for skole og barnehage er testet ut flere steder i fylket og det er gjort mange og nyttige erfaringer som ligger til grunn både for utarbeidelsen og de økonomiske vurderingene som er gjort.

Den kulturelle skolesekken (Dks) er en helhetlig plan for kunst og kultur i grunnskolen. Innholdet skal være profesjonell formidling av ulike kunstuttrykk og regionens historie, egenaktivitet, pedagogisk for- og etterarbeid. Målet er å sikre et likt tilbud til alle grunnskoleelever. Den kulturelle skolesekken har læreplanen for grunnskolen, L97, som basis og skal være identitetskapende i forhold til fylket.

Det er satt av statlige spillemidler til å drifte deler av Den kulturell skolesekken. Det er fylkeskommunene som administrerer de statlige midlene, som kommunene kan få tilgang til ved å oppfylle noen definerte krav. Dette er i hovedsak å utarbeide en lokal kulturplan for skolen. Forslag til plan er utarbeidet og har vært på en intern høring blant skole- og barnehageledere i kommunen.

Planen er vedlagt og bakgrunnen for Den kulturelle skolesekken er presentert der. Planen som er utarbeidet og som presenteres fyller fylkets krav for å få tilgang på midler og komme inn under ordningen i Vestfold.

Midlene fra staten/fylkeskommunen tilføres kommunene gjennom tilbud om forestillinger og tiltak til grunnskolen. Kommunen har mulighet til å komme med ønsker og å påvirke hvilke forestillinger og tiltak som tilbys. Det skjer altså ingen direkte overføring av økonomiske midler.

Satsingen på profesjonell kulturell aktivitet varierer fra skole til skole i dag. Dette er avhengig av den enkelte skoles prioriteringer. Den kulturelle skolesekken bidrar til å realisere grunnskolens læreplaner og sikrer alle får et kvalitetsmessig tilbud med lik fokus på de forskjellige kulturelle uttrykksformene.

## **Vurdering med økonomiske og juridiske konsekvenser**

### Del for grunnskolen

Skolesekken måles økonomisk i kr pr elev. Verdien av tilbudene i de andre kommunen i Vestfold varierer fra 300-500 kr pr elev. Denne summen inkluderer alle utgifter til tiltakene som er i planen. Dette er utgifter til: transport, ulike former for honorar, kostnader ved besøk på kunstinstitusjoner, utstyr til bruk i undervisning, administrasjon, leie, m.m.

### *Statlige midler*

Verdien av tilbudet fra fylket/ staten ligger på 150 kr pr elev, dette utgjør drøyt kr 400 000,-. Tilskuddet fra staten/fylket er ventet å være varig og av samme størrelse hvert år. Dette er ikke klingende mynt, men tilbud om forestillinger og opplegg i sekken. De konkrete tilbudene kan endres (dette har pilotkommunene påvirkning på). Tilbudene blir integrert i oppleggene som er omtalt i denne planen under de enkelte klassetrinnene. Alle kommunene mottar likt tilskudd pr elev fra fylket/staten.

### *Egenfinansiering*

Det er nødvendig med en grad av egenfinansiering for å realisere "Nøtterøys kulturelle skolesekk". Midlene skolene bruker til kulturelle aktiviteter dag varierer mye fra skole til skole. Et estimert gjennomsnittlig i dag er 100 kr pr elev (kommunale kroner). Det er forutsatt opprettet en stilling (50 %- absolutt minimum) til administrasjon av arbeidet med planen. Erfaringer fra alle Vestfoldkommunene som har innført Den kulturelle skolesekken viser at dette er helt nødvendig for å gjennomføre planen. Dette dekkes ikke av midlene fra fylket/staten.

Utgangspunktet for beregningene er å lage en skolesekk (for grunnskolen) til en verdi av kr 400,- pr elev. Det vil i praksis si at statlige midler utgjør drøyt 1/3 av totale kostnader.

Etter en høringsrunde i skoler og barnehager er det mulig å finansiere en innføring av "Nøtterøys kulturelle skolesekk" slik den er skissert i planforslaget både for barnehage og skole ved å omdisponere midler i barnehage- og skolebudsjettene for årene 2004-2006. Fra 2007 forutsettes det tilførsel av friske midler. Dette tas inn i økonomiplanen.

Tiltakene finansieres ved å samle midler som brukes til kulturaktiviteter og koordinere bruken etter planen. Ressurser til administrasjon kan dekkes ved å ta totalt 11 uketimer av rammetimetallet fordelt på skolene etter størrelse.

### Del for barnehagene:

Når det gjelder barnehagene er det også mulighet å gjøre en omdisponering innenfor seksjonens totale ressurser for å dekke det skisserte tilbudet. Verdien av en skolesekk for barnehagene er kr 120,- pr barn når planen er innført. Dette inkluderer alle kostnadene ved skolesekken; tiltak, transport og administrasjon.

### Generelt

Konseptet med Den kulturelle skolesekken er bygget på en ide om å gi er å gi elevene opplevelser og læring og sikre at alle elevene når de går ut av grunnskolen har med seg: god lokalkunnskap knyttet til historien og det estetiske miljø opplevelser, kunnskap og refleksjon knyttet til uttrykksformene film, scenekunst, musikk, litteratur, billedkunst, og arkitektur. For å få til dette er det en forutsetning at den kulturelle skolesekken innføres som en varig

ordning. Det er et krav om slikt vedtak for å få tilgang til de statlige midlene (disse er ment å være varige).

### **Konklusjon**

Innføringen av Den kulturelle skolesekken er i gang over hele landet og det er nå utarbeidet en plan som er på høyde med det som blant annet allerede er utarbeidet i andre kommuner i Vestfold.

En kulturplan sikrer alle får et tilbud med lik fokus på de forskjellige kulturelle uttrykksformene og vil kunne gi de yngste innbyggerne i Nøtterøy kommune et tilbud som er med på å styrke identiteten, kjennskap til lokalhistorien og en økt interesse for bruk av kulturtilbud, kanskje spesielt Nøtterøy Kulturhus.



## INNHold

<b>FENOMENET DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN .....</b>	<b>5</b>
<b>INNGANGSBILLETT FOR Å FÅ TILGANG TIL RESSURSER FRA STATEN .....</b>	<b>6</b>
<b>UTARBEIDELSE AV NØTTERØYS KULTURELLE SKOLESEKK .....</b>	<b>6</b>
<b>PLANENS INNHold .....</b>	<b>7</b>
<b>SKOLESEKKEN I PRAKSIS .....</b>	<b>7</b>
<b>INNFØRING AV PLANEN.....</b>	<b>8</b>
<b>ØKONOMI.....</b>	<b>8</b>
<b>FINANSIERING/VERDI NØTTERØYS KULTURELLE SKOLESEKK 2004-2007.....</b>	<b>9</b>
<b>DE ENKELTE TEMAENE .....</b>	<b>10</b>
<b>BARNEHAGENE .....</b>	<b>11</b>
<b>1. KLASSE .....</b>	<b>12</b>
<b>2. KLASSE .....</b>	<b>13</b>
<b>3. KLASSE .....</b>	<b>14</b>
<b>4. KLASSE .....</b>	<b>15</b>
<b>5. KLASSE .....</b>	<b>16</b>
<b>6. KLASSE .....</b>	<b>17</b>
<b>7. KLASSE .....</b>	<b>18</b>
<b>8. KLASSE .....</b>	<b>19</b>
<b>9. KLASSE .....</b>	<b>20</b>
<b>10. KLASSE .....</b>	<b>21</b>



## Fenomenet den kulturelle skolesekken

Den kulturelle skolesekken er etter hvert et mye brukt begrep som har sitt utspring i en helhetlig plan for kunst og kultur i grunnskolen i Sandefjord. Planen har faste temaer på hvert klassetrinn og sikrer at alle barn i kommunen får opplevelser og læring knyttet til alle temaene i løpet av grunnskolen. Arbeidet i Sandefjord har vært et svært vellykket pionerprosjekt i Norge for å få til en struktur i kulturformidlingsarbeidet i grunnskolen.

Regjeringen har valgt å satse på å innføre Den kulturelle skolesekken i hele landet. Det er satt av statlige spillemidler til dette. Det er vedtatt en økonomisk opptrapping fra regjeringen de nærmeste årene. To stortingsmeldinger; om Den kulturelle skolesekken og om kunst og kultur i skolen skal høres i løpet av høsten. Disse er ment å utfylle hverandre.

Kommunene får tilgang på midlene til Den kulturelle skolesekken gjennom fylkeskommunene. Vestfold fylkeskommune er ett av 8 fylker som har fått status som pilotfylke. Dette har betydd tilgang på utviklingsmidler siden 2001.

Målsetting i fylkeskommunens arbeid er å tilby alle grunnskoleelever i Vestfold en kulturell skolesekk med Sandefjordmodellen som mal i løpet av 3 – 5 år. Innholdet skal være *profesjonell formidling av ulike kunstuttrykk og regionens historie*. Den kulturelle skolesekken vil ha læreplanen for grunnskolen, L97, som basis og være identitetskapende i forhold til fylket. Det krever et engasjement fra kommunene som ønsker å delta.

Det ble startet et utviklingsprogram for fire pilotkommuner i Vestfold høsten 2001. Fire nye kommuner er med fra 2003 og det er et ønske at de resterende kommunene skal være med fra 2004. Det har vært gitt tilbud om et fellesprosjekt for alle 6.klassinger i Vestfold vårhalvåret 2002. Tema for dette var vikingtid. Tilbudet ble også gitt i 2003. Dette forsøkes videreført som et årlig tiltak. Elever fra Nøtterøy har fått delta på disse oppleggene.

Den kulturelle skolesekken er en del av læreplanens (L97) estetiske dimensjon og skal legge til rette for at elever i grunnskolen får et aktivt og positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk på et høyt nivå. I Vestfold har man i tillegg valgt å gi elevene større bevissthet omkring lokal historie, lokal kunst og formkultur. I 1995 kom den nasjonale handlingsplanen for styrking av de estetiske fag og kulturdimensjonen i grunnskolen "Broen og den blå hesten". Denne planen gir tydelige retningslinjer og forslag til tiltak for hvordan skole og kultur kan knyttes nærmere sammen.

De som arbeider i grunnskolen har ansvaret for å realisere læreplanens estetiske dimensjon. Mye av dette skjer innenfor skolens ordinære drift, og da spesielt i de praktisk-estetiske fagene. Den kulturelle skolesekken vil være til stor hjelp i grunnskolen i målet med å oppfylle krav og forventninger i læreplanen. En vesentlig styrking av den estetiske dimensjonen vil kunne skje gjennom Den kulturelle skolesekken, der elevene i kunst- og kulturprosjekter får møte andre formidlere enn lærerne. Videre sikrer den at alle grunnskoleelever i Nøtterøy kommune får nøyaktig samme tilbud i løpet av skoletiden, uavhengig av økonomi, geografi og andre forhold.

I Sandefjord kommune og Andebu kommune har de i tillegg til å utvikle en skolesekk for grunnskolen laget "skolesekktilbud" for barnehagene.

Det er vedtatt i kommunens kulturplan at Den kulturelle skolesekken skal utredes.



## Inngangsbillett for å få tilgang til ressurser fra staten

For å komme med i prosjektet i Vestfold og få nytte av ressursene fra staten og fylket er det følgende krav til kommunen:

Utformingen av Dks skal skje i den enkelte kommune ut fra lokale forutsetninger, men med Sandefjordmodellen som forbilde. Følgende forutsetninger må være tilstede:

1. Kommunen utvikler en plan for profesjonell kunst- og kulturformidling til grunnskoleelever, med temaer på hvert klassetrinn. Temaene vil kunne variere fra kommune til kommune.
2. Kulturplanen utvikles og driftes som et formalisert samarbeid mellom kultur- og skolesektor i kommunen og er forankret i kommunens administrative og politiske system.
3. Det legges en strategi for kompetanseutvikling i kommunen. Det må fra skolenes side skje en helhetlig og bevisst innlemmelse av kunstneriske og kulturelle verdier i realiseringen av skolens læringsmål. Dette stiller krav til forståelse av prinsippene for utvikling av Den kulturelle skolesekken som metode i skolens arbeid.

Neste søknadsfrist til fylket er november/desember 2003.

## Utarbeidelse av Nøtterøys kulturelle skolesekk

Nøtterøys kulturelle skolesekk er ment å være for alle barn i kommunens barnehager og skoler. Forslaget er utarbeidet av en bredt sammensatt gruppe i oppvekst og kultursektoren på oppdrag fra rådmannen. Planen har vært på intern høring blant skolenes rektorer, barnehagestyrere og i kulturadministrasjonen.

Satsingen på profesjonell kulturell aktivitet varierer fra skole til skole i dag. Dette er avhengig av den enkelte skoles prioriteringer.

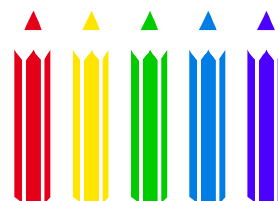
### Grunnlaget (målet) for arbeidet har vært et ønske om å:

Gi barn i grunnskole og barnehage på Nøtterøy tilbud om en kulturell skolesekk når dette tilbudet er ment å være landsdekkende.

### Mandatet til gruppen har vært å:

Lage en plan som fyller fylkets krav. Planen skal avklare ambisjonsnivå og økonomi. Det skal utarbeides tilbud til barnehagene selv om dette ikke er en del av tilbudet som knyttes opp mot fylkeskommunen.

*"...tilbudene i Den kulturelle skolesekken skal være ei skattkiste og ikke en gammel ransel."  
(Kulturminister Valgerd Svarstad Haugland)*







## Planens innhold

Planen er delt i to hovedkategorier; et hovedtema som er kunst/kulturrelatert og et lokalt tema. Begge delene har obligatoriske tilbud på hvert trinn. For barnehagene er delene kombinert. Et hovedpoeng er at skolesekken skal ha tilbud hvert år gjennom hele grunnskolen. Dette vil bli knyttet nært opp til vanlig undervisning. I tillegg vil alle trinn i skolen også få et årlige kunsttilbud som: teater, konserter, vandreutstillinger og et kinotilbud.

### Hovedtema:

Her vil elevene få en innføring i ulike kunstretninger; dans, musikk, teater, billedkunst m.m. De konkrete tiltakene vil bestå av at profesjonelle kunstnere kommer inn i skolen eller i andre tilfeller at elevene besøker kunstnerverksteder og kunstinstitusjoner. Målet er at elevene skal få møte og arbeide sammen med kunstnere, og få se profesjonell kunst. Det er også lagt opp til å oppleve og studere kunst og utsmykking i nærmiljøet.

### Lokalt tema:

Lokaldelen vil ta for seg viktige kulturhistoriske kjennetegn ved kommunen. Nøtterøy kommune har en spennende historie som vi ønsker skal være en obligatorisk del i undervisningen for alle grunnskoleelever. Kunnskap om sin egen kommune er med å gi en styrket identitet til stedet en vokser opp.

## Samarbeidspartnere

Det er lagt opp til samarbeid med en rekke instanser lokalt og regionalt. Hele oppvekst of kultursektoren er involvert, med både kulturskolen og pedagogisk senter. Fylkeskommunen er også naturlig å nevne. Dette samstemmer med de føringer som ligger i L97 og "Broen og den blå hesten".

## Transport

Det er innarbeidet utgifter til busstransport til de ulike tiltakene der dette er nødvendig.

## Strategi for kompetanseutvikling (krav fra fylket)

Et integrert aspekt i skolesekken skal være kompetanseutvikling. Det skal utvikles en egen strategi for dette og Pedagogisk senter vil være en sentral aktør og samarbeidspartner. Andre kommuner jobber også med dette, i tillegg jobbes det med dette på regionalt plan. Dette er en styrke for utviklingen av vår lokale strategi for kompetanseutvikling.

## Skolesekken i praksis

Mengden timer skolesekktilbud vil variere litt mellom klassetrinnene. Gjennomsnitt vil tiltakene i tid utgjøre til sammen 2,5-3 dager (18-20 skoletimer) i tillegg kommer for og etterarbeid til de aller fleste oppleggene. Størrelsen/lengden på de enkelte prosjektene vil variere, noen er en konsert på en time, noe er halvdagsopplegg og enkelte opplegg kan ta en hel dag. De er spredd ut over hele året, men kan på enkelte trinn forekomme relativt konsentrert.

Det vil for hvert halvår bli utarbeidet et programhefte for skolesekken med konkrete forestillinger og opplegg med dato/periode og konkret tidspunkt. Slik kan de enkelte skolene og barnehagene selv kan velge passende tid og legge dette inn i sine lokale planer. Programmet for våren vil være klart i nov/des og programmet for høsten vi være klart før sommeren. Tilbudene som Nøtterøys kulturelle skolesekk vil få tilgang til gjennom fylket, er integrert i disse programmene. Hvilke tilbud vi får fra fylket vil variere fra år til år (Her vil vi selv kunne komme med ønsker).



## Innføring av planen

- November/desember 2003 - Søknad om deltakelse fylket.
- Skoleår 2004/2005 - Ansette en koordinator for Nøtterøys kulturelle skolesekk. Utarbeide en kompetanseutviklingsstrategi for lærere. Utarbeide et system for kvalitetssikring i forhold kunstnere/leverandører. Tilbud om produksjoner til skolene/elevene via fylket.
- Skoleår 2005/2006 - Innføring av skolesekkopplegg for 2,4,6,8,10 klasse og barnehagene. (Generelt tilbud om produksjoner til skolene/ elevene via fylket er integrert i den lokale skolesekken.)
- Skoleår 2006/2007 - Nye opplegg for 1,3,5,7,9 klasse + Eksisterende opplegg for 2,4,6,8,10 klasse (=alle er med).
- Skoleår 2007/2008 - Utvidelse av tilbudene på alle trinn med fellesforestillinger.

## Økonomi

Utgifter knyttet til de obligatoriske tiltakene vil være dekket gjennom planen. Utgifter vil være: transport, ulike former for honorar, kostnader ved besøk på kunstinstitusjoner, utstyr til bruk i undervisning, administrasjon, leie, m.m.

### Administrasjon:

Det er forutsatt opprettet en stilling (50 %- absolutt minimum) til administrasjon av arbeidet med planen. Erfaringer fra alle Vestfoldkommunene som har innført Den kulturelle skolesekken viser at dette er helt nødvendig for å gjennomføre planen. Dette dekkes ikke av midlene fra fylket/staten. Stillingen bør legges til kultur og fritidsseksjonen som besitter den faglige kompetansen på kulturområdet, og som allerede administrerer mye av kunstformidlingsarbeidet. I tillegg er det behov for en ordning med en kulturkontakt på hver skole/barnehage som kan være kontaktledd mellom administrasjon og skole.

### Finansiering:

Midlene skolene bruker til kulturelle aktiviteter dag varierer mye fra skole til skole. Et estimert gjennomsnittlig i dag er 100 kr pr elev (kommunale kroner). Verdien av tilbudet fra fylket/staten ligger på 150 kr pr elev, dette er drøyt kr 400 000,-. Tilskuddet fra staten/fylket er ventet å være varig og av samme størrelse hvert år. Dette er ikke klingende mynt, men tilbud om forestillinger og opplegg i sekken. De konkrete tilbudene kan endres (dette har pilotkommunene påvirkning på). Tilbudene blir integrert i oppleggene som er omtalt i denne planen under de enkelte klassetrinnene.

### ***Eksempel fra 2002/2003 på hva kommunene som er med i Vestfold mottok fra fylket:***

- Teater/scenekunst 1 - 10 klasse
- Danseforestilling - mellomtrinnet
- Forfatterbesøk - 7. klasse
- Et klassetrinn besøke Haugar med buss
- Vikingopplegg - 6. trinnet
- Noe musikk



Alle kommunene mottar likt tilskudd pr elev fra fylket/staten. Verdien av tilbudene i de andre kommunen i Vestfold varierer fra 300-500 kr pr elev. Dette viser at det er en forutsetning at det settes av egne kommunale kroner for å få innført den kulturelle skolesekken.

Utgangspunktet for utarbeidelsen av Nøtterøys kulturelle skolesekk har vært å lage en skolesekk (for grunnskolen) til en verdi av kr 400,- pr elev. Det vil i praksis si at statlige midler utgjør drøyt 1/3 av totale kostnader.

For barnehagene er kostnaden pr barn beregnet til å være kr 120,-. Her er det ikke noen ordning med statstilskudd.

Etter en høringsrunde i skoler og barnehager er det mulig å finansiere en innføring av "Nøtterøys kulturelle skolesekk" slik den er skissert i planforslaget både for barnehage og skole ved å omdisponere midler i barnehage- og skolebudsjettene for årene 2004-2006. Fra 2007 forutsettes det tilførsel av friske midler. Dette tas inn i økonomiplanen.

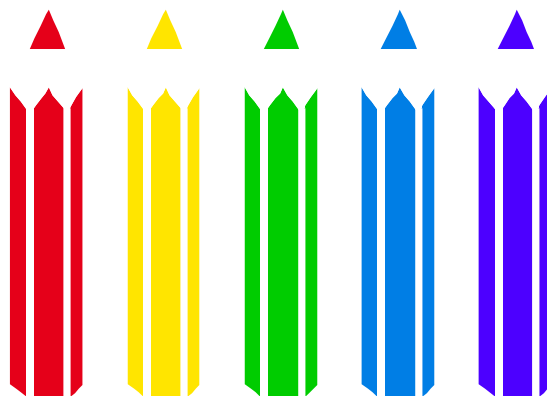
### Finansiering/verdi Nøtterøys kulturelle skolesekk 2004-2007

<b>Antall skoleelever</b>	<b>2700</b>				
*kommunale grunnskoler					
<b>Antall barnehagebarn</b>	<b>830</b>				
*kommunale barnehager 384					
*private barnehager 384					
*nye plasser 2004: 60					
<b>Budsjettår:</b>		<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>
<b>Finansiering</b>					
<b>Estimert tilskudd fra fylket/staten</b>	<b>totalt kr:</b>	<b>405 000</b>	<b>405 000</b>	<b>405 000</b>	<b>405 000</b>
	<b>kr pr elev</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>150</b>
<b>Omdisponerte midler skole og barnehagebudsjett</b>	<b>totalt kr:</b>		<b>305 000</b>	<b>477 500</b>	<b>545 000</b>
	<b>kr pr elev</b>		<b>90</b>	<b>140</b>	<b>165</b>
	<b>kr pr barn</b>		<b>75</b>	<b>120</b>	<b>120</b>
<b>% egenfinansiering</b>			<b>43 %</b>	<b>54 %</b>	<b>57 %</b>
<b>Verdi Nøtterøys kulturelle skolesekk</b>	<b>totalt kr</b>	<b>405 000</b>	<b>710 000</b>	<b>882 500</b>	<b>950 000</b>
	<b>kr pr elev</b>	<b>150</b>	<b>240</b>	<b>290</b>	<b>315</b>
	<b>kr pr barn</b>		<b>75</b>	<b>120</b>	<b>120</b>



## De enkelte temaene

Klassetrinn	Hovedtema	Lokalkunnskap
1. klasse	Bildekunst	Nøtterøy før i tida
2. klasse	Musikk	
3. klasse	Litteratur	Første møte med Tønsberg og Nøtterøy bibliotek
4. klasse	Drama/teater	Øyfolk
5. klasse	Skulptur	Kunstnere i nærmiljøet
6. klasse	Dans og bevegelse	Vikingtid
7. klasse	Litteratur	Nøtterøy og hvalfangst
8. klasse	Arkitektur og byggeskikk	ArkitekTUR på Nøtterøy
9. klasse	Musikk	Skjærgården vår
10. klasse	Filmkunnskap	Næringsliv på Nøtterøy
<b>For barnehagene</b>	<b>Hovedtema</b>	
1-3. åringer	Besøk i kulturhuset lille sal, inkl forestilling	
3-5 åringer	Bli kjent med kulturhuset (foran og bak scenen) Et tema pr år: musikk/dans/teater	





## Barnehagene

# HOVEDTEMA: BESØK PÅ NØTTERØY KULTURHUS

### Mål

- Gi barna en opplevelse som går ut over kulturaktivitetene som er en del av barnehagehverdagen.
- Gi barna et møte med det profesjonelle kunst og kulturmiljø.

### Rammeplanen sier:

Innenfor det estetiske fagområdet i barnehagen skal barna utvikle følsomhet, lytteevne og iakttagelsesevne gjennom allsidige møter med kultur og kunst.

### Tiltak og aktiviteter

Barna i barnehagene deles i to grupper - over og under 3 år.

#### Under 3 år :

Besøk i kulturhusets lille sal, inkl forestilling, for eksempel dukketeater.

Det er viktig at barna opplever trygghet for å få en god opplevelse.

#### Over 3 år :

Bli kjent med Nøtterøy Kulturhus.

Første del: Omvisning, back-stage, - treffe skuespillere.

Andre del: Se en forestilling. (treårs syklus i tilbudet - et tema pr år: musikk/dans/teater)



## 1. klasse

# HOVEDTEMA: BILDEKUNST

### Mål

- Elevene skal få oppleve bildekunst gjennom bl.a. en utstilling.
- Elevene skal få bruke sansene og fantasien sammen med en profesjonell kunstner.

### Hva sier læreplanen, L97:

- Møte med profesjonelle utøvere og deres arbeider kan gi glede og inspirasjon til elevenes egne arbeider. Det er viktig at elevene får møte original bildekunst, kunsthåndverk og design gjennom riksutstillinger og kunstinstitusjoner.
- Gjengi inntrykk og uttrykke fantasi og skaperglede i bilder.
- Arbeide med egnede materialer, redskaper og teknikker gjennom eksperimenterende lek med form og farge.
- Opplive hvordan ulike kunstnere uttrykker seg i forskjellige bilder.

### Tiltak og aktiviteter

#### Kunstutstilling

Elevene får oppleve hvordan ulike kunstnere uttrykker seg gjennom å besøke en kunstutstilling.

#### Verksted

Elevene får arbeide sammen med en billedkunstner og de får eksperimentere med redskaper, form og farge.

# LOKALT TEMA: NØTTERØY FØR I TIDA

### Mål

- Elevene skal få kunnskap om hvordan det var å leve på Nøtterøy da besteforeldre og oldeforeldre var små.

### Tiltak og aktiviteter

Klassen får besøk av en fra besteforeldre-/oldeforeldregenerasjonen som kan fortelle hvordan det var på Nøtterøy da han/hun vokste opp.



## 2. klasse

# HOVEDTEMA: MUSIKK

### Mål

- Elevene skal selv få oppleve å skape musikalske uttrykk gjennom arbeid med en profesjonell utøver/kunstner.
- Elevene skal oppleve en konsert.

### Hva sier læreplanen, L97:

- Det er viktig å ta vare på den naturlige trongen elevene har til musikalsk lek, utforsking og eksperimentering.
- Eksperimentere med korleis lyd kan lagas på ulike måtar....og arbeide med korleis lyd kan bli musikk.
- Øve seg på å lage små komposisjonar i lyd og dans utfrå enkle formgrep.

### Tiltak og aktiviteter

#### Lydforming

Elevene får eksperimentere og leke med lyd, øve seg på enkle komposisjoner og bruk av stemme sammen med en musikkutøver.

#### Konsert

Opplive en konsert der lek med lyd er et gjennomgående tema.

# LOKALT TEMA: NØTTERØY FØR I TIDA

### Mål

- Elevene skal få kjennskap til hvordan skolen startet på Nøtterøy og hvordan det var å være skoleelev for 50-60 år siden.

### Tiltak og aktiviteter

En representant for besteforeldre-/oldeforeldregenerasjonen forteller om sin egen skoletid. og/eller  
Besøk på skolemuseum.



### 3. klasse

## HOVEDTEMA: LITTERATUR

#### Mål

- Elevene skal gjennom møte med en kjent barnebokforfatter, få kjennskap til skrivekunst og forfatteryrket. Et slikt møte skal gi inspirasjon til egen skrivning.

#### Hva sier læreplanen, L97:

- Lese nyare litteratur av norske, samiske og nordiske barnebokforfatarar.
- Hente førebilder og inspirasjon til det dei les, høyrer og ser, skrive i ulike sjangarar.

#### Tiltak og aktiviteter

##### Forfatterbesøk

Gjennom møte med en barnebokforfatter blir elevene kjent med forfatterens bøker og skriveprosessen som ligger bak forfatterskapet.

##### Skrivekurs

Elevene blir veiledet og inspirert til å lage egne tekster, gjerne av forfatteren de allerede er blitt kjent med.

## LOKALT TEMA: TØNSBERG OG NØTTERØY BIBLIOTEK

#### Mål

- Elevene skal få et positivt og lærerikt første møte med Tønsberg og Nøtterøy bibliotek.

#### Tiltak og aktiviteter

Elevene bli tatt imot av en bibliotekar på Tønsberg og Nøtterøy bibliotek.

Omvisning.

Eventyrstund.





## 4. klasse

# HOVEDTEMA: DRAMA/TEATER

### Mål

- Elevene skal få oppleve en profesjonell teateroppsetning og får møte scenekunstnere.
- Elevene skal få kjennskap til teater og drama som formidlingsform og skal selv få være aktører.

### Hva sier læreplanen, L97:

- Opplæringa i norsk må derfor knyttast nært til dramatiske og estetiske uttrykk.
- Elevane må prøve ut ulike sjangrar og måtar å framføre og og presentere stoff på, nytte dramaktivitetar for å oppleve, innsjå og formidle
- ... arbeide med tekstar som tek opp konflikstar dei kan kjenne seg att i.
- få kjennskap til enkel scenografi gjennom skapende arbeid

### Tiltak og aktiviteter

#### Teaterforestilling

Elevene opplever en teateroppsetning og får samtale med kunstnerne etterpå.

#### Teaterverksted

Elevene får prøve seg i ulike dramauttrykk f.eks. rollespill, improvisasjon og akrobatikk. Verkstedet ledes av skuespiller eller dramapedagog.

# LOKALT TEMA: ØYFOLKET

### Mål

- Elevene skal få kunnskap om hvordan folk levde på øyene i Nøtterøys skjærgård for 100 år siden.

### Tiltak og aktiviteter

Møte med en lokalhistoriker som kan formidle historien om øyfolket.

Øytur.



## 5. klasse

# HOVEDTEMA: SKULPTUR

### Mål

- Elevene skal utvikle ferdigheter, skaperglede, observasjonsevne og estetisk sans gjennom praktisk skapende arbeid med varierte skulpturuttrykk.

### Hva sier læreplanen, L97:

Elevene skal:

- møte eksempler på skulptur fra egen og andres kultur, gruppere på ulike måter med vekt på tema, uttrykksmåte og materiale, og bruke dette som utgangspunkt for eget skapende arbeid.
- øve seg i å forenkle form gjennom arbeid med skulptur, bruksformer og dekor og få mulighet til å hente impulser fra ulike kulturer.
- videreutvikle sin materialkunnskap og sine ferdigheter med enkle teknikker og konstruksjonsmåter og erfare sammenheng mellom form og funksjon gjennom eget arbeid.

### Tiltak og aktiviteter

#### Skulpturvandring

Elevene skal bli kjent med skulpturer i det offentlige rom.

Elevene skal presenteres for ulike typer skulpturer.

#### Lage skulptur

Arbeide med et utvalg materiale, med ulike teknikker og redskap sammen med kunstner.

Lage utstilling!

#### Besøke utstilling

Elevene besøker/får omvisning på en utstilling der skulptur er representert.

# LOKALT TEMA: KUNSTNERE I NÆRMILJØET

### Mål

- Elevene skal bli kjent med mangfoldet av lokale kunstnere og deres ulike kunstuttrykk.

### Tiltak og aktiviteter

#### Besøke utstilling/ atelier

Hvordan arbeider en kunstner?

Billedkunstner, keramiker, skulptør, videokunstner, kunsthåndverker etc.



## 6. klasse

# HOVEDTEMA: DANS OG BEVEGELSE

### Mål

- Elevene skal få oppleve profesjonelle dansere både som utøvere, instruktører og medspillere.
- Elevene skal danse/bevege seg etter musikk.

### Hva sier læreplanen, L97:

I opplæringa skal elevane:

- få grunnleggjande innføring i sentrale norske rundansar, mellom anna reinlender, polka, vals og færøydans til dømes stordans.
- opparbeide grunnleggjande ugleikar slik at dei kan nytte desse kreativt i utforming av og deltaking i eit utval leikar, idrettar og danseformer og tileigne seg større dugleik på dei enkelte områda.
- få øving i å lage enkle dansar med utgangspunkt i ulike typar musikk.
- lære eit utval av internasjonale og nasjonale dansar.

### Tiltak og aktiviteter

#### Besøk av danseinstruktører

Profesjonelle instruktører kommer inn i skolen og presenterer ulike former for dans. Todelt opplegg: Et med folkedans/gammaldans, og et med dans med rot i ungdomskulturen, kreativ dans og jazzdans og/eller afrikansk/etnisk dans. Avsluttes med fremføring hvor både elever på trinnet og profesjonelle deltar.

#### Se en profesjonell danseforestilling

Se en profesjonell danseforestilling etter at egen opplæring er gjennomgått, gjerne med de samme instruktørene på scenen. Få se dans i egnet sal på stor scene.

## LOKALT TEMA: VIKINGTID

### Mål

- Elevene skal bli kjent med levesett, samfunnsordninger og menneskesyn i vikingtida.

### Tiltak og aktiviteter (1 av 2)

#### Besøke Midgardsenteret

#### Lokalt utarbeidet opplegg. "VALHALL"

Elevene får oppleve musikk, og fortellinger fra tidsepoken. Elevene får prøve dans og leik. Noen håndverkstradisjoner får de selv prøve i praktisk arbeid.



## 7. klasse

# HOVEDTEMA: LITTERATUR

### Mål

- Elevene skal få oppleve litteratur via møter med forfattere, ulike bøker og opplesninger slik at de stimulerer lese lyst og utvikler skriveferdigheter.

### Hva sier læreplanen, L97:

Elevane skal:

- møte munnlege tekstar frå ulike kulturar og erfare at det er mangfald og variasjon.
- bli kjende med eit breitt utval skjønnlitteratur og sakprosa ... og kunna bruka idear frå tekstar av ulike forfattarar i si eiga skrivning. Dei skal samtale om eit breitt utval tekstar, også elevtekstar, og lære å utnytte det ulike sjangrar byr på av ulike uttrykksformer
- kunne bruke skolebibliotek meir sjølvstendig
- fordjupe seg i lesing av bøker, til dømes leseprosjekt
- se på typografiske virkemidler og illustrasjoner
- bli kjende med ein eller fleire lokale forfattarar
- skrive for mottakarar utanfor klasserommet

### Tiltak og aktiviteter

#### Biblioteksbesøk

Besøke på Tønsberg og Nøtterøy bibliotek.

#### Forfatterbesøk

Besøk av forfatter som leser fra sine bøker.

#### Skriveverksted

Besøk av kjent forfatter som veileder elevene gjennom skriveprosess.

Forberedelse gjennom å ha lest utvalgte tekster.

#### Vi lager bøker

Lage bok/ hefte av teksten de selv skrev under skriveverkstedet.

## LOKALT TEMA: NØTTERØY OG HVALFANGST

### Mål

- Elevene skal få kunnskap om hvalfangst og om hva hvalfangsten hadde å bety for Nøtterøy

### Tiltak og aktiviteter

Besøke Hvalfangstmuseet i Sandefjord.

Skolebesøk av tidligere hvalfangere/Se film om hvalfangsten.



## 8. klasse

# HOVEDTEMA: ARKITEKTUR OG BYGGESKIKK

### Mål

- Elevene skal bli kjent med ulike stilarter gjennom eksempler fra eget distrikt og øke sin bevissthet om betydningen av et estetisk miljø.

### Hva sier læreplanen, L97:

Elevene skal:

- øve seg i å se forskjell mellom lokal og nasjonal byggeskikk og andre kulturers boformer gjennom å møte eksempler fra arkitektur og interiør, kjenne til restaurering og utbedring av hus og se dette i økologisk sammenheng.
- utforske omgivelsene som utgangspunkt for eget skapende arbeid og undersøke hvordan hus og interiør er framstilt i ulike stilperioder hos ulike kunstnere, f. eks. Harriet Backer.
- bli kjent med ulike hustyper i nærmiljøet og få anledning til å samtale med lokale utøvere, for eksempel arkitekter, kunsthåndverkere og handverkere.
- videreutvikle sin materialkunnskap og sine ferdigheter med enkle teknikker og konstruksjonsmåter og erfare sammenhengen mellom form og funksjon gjennom eget arbeid.
- utforske bosettingsmønsteret på hjemstedet ditt og i hjemfylket og arbeide med hoveddrag ved bosetting i nabofylkene og ellers i landet.

### Tiltak og aktiviteter

#### Opplæring i estetikk

Enkel undervisning ved arkitekt om estetiske vurderinger og opplæring i formkultur. Hvilke hensyn må vi ta ved utforming? Hvordan utformer vi nærmiljøet vårt ?

#### Vandring i nærmiljø og by

Eget undervisningsopplegg for Nøtterøyskolene må utarbeides. Opplegget må inneholde en gjennomgang av stilarter, hvor lokale eksempler finnes med mer. Forarbeid på skole, vandring med lærer eventuelt med guide/ arkitekt i sentrum/ nærmiljø. Fokus på estetikk og stilarter.

# LOKALT TEMA: ARKITEKTUR PÅ NØTTERØY

### Mål

- Elevene skal bli kjent med lover og regler og lokalt planarbeid for offentlig og privat bebyggelse og oppleve hvordan dette gir seg praktiske utslag.

### Tiltak og aktiviteter

#### Planarbeid

Opplegg med lokale planleggere og arkitekter for å lære om prosessene i dagens boligbygging og oppføring av offentlige bygg.

#### ArkitekTUR

Tur på øya for se bosettingen fra ulike tidsepoker. Hvordan tenkte de og bygde i 1850, 1950, 1970 ? Forskjeller / likheter? Hvordan påvirkes kulturlandskapet? Prosjektarbeid. Fokus på lokal arkitektur, bosetting og kulturlandskap.



## 9. klasse

# HOVEDTEMA: MUSIKK

### Mål

- Elevene skal få oppleve musikk innenfor flere sjangrer, f.eks. blues, rock, pop, klassisk.
- Elevene skal få kunnskaper om hvordan musikken skapes gjennom egenaktivitet.

### Hva sier læreplanen, L97:

- ...øve seg å syngje og spele innanfor populære sjangrar og stilartar, mellom anna blues, jazz, pop og rock.
- ...at elevane utviklar musikalsk skjønn ved å lytte til mange ulike typar musikk.

### Tiltak og aktiviteter

#### Konsert

Elevene opplever konsert med musikk innenfor flere ulike sjangre og stilarter som blues, rock, pop, klassisk.

#### Musikkverksted

Elevene får arbeid sammen med en musiker/instruktør i et musikkverksted.

# LOKALT TEMA: SKJÆRGÅRDEN VÅR

### Mål

- Elevene skal få kjennskap til øyene utenfor Nøtterøy og om flora og fauna på øyene
- De skal få innsikt i hvorfor det er viktig å ta vare på skjærgården.

### Tiltak og aktiviteter

Elevene møter en lokalhistoriker eller fagperson som gjør elevene kjent med øyene i Nøtterøys skjærgård.

Elevene drar på øytur og undersøker flora og fauna.



## 10. klasse

# HOVEDTEMA: FILMKUNNSKAP

### Mål

- Elevene skal få kjennskap om film som kunstsjanger.
- Elevene skal gis muligheten til å tilegne seg kunnskap om film som medium gjennom analyse og praktisk øving.

### Hva sier læreplanen, L97:

- ...bli kjent med ulike filmuttrykk som Charlie Chaplin, Steven Spielberg og Nils Gaup.
- Øve seg i å se sammenhengen mellom tegneseriens og filmens språk og eksperimentere med redigering og manipulasjon der enkle videoopptak kombineres med egne tegninger, stillbilder og lyd.

### Tiltak og aktiviteter

#### Kinoforestilling

Elevene får se en eller flere kinoforestillinger.

Elevene får kjennskap til noen av filmens virkemidler gjennom møte med en filmkyndig person.

#### Film/videoverksted

Elevene får selv eksperimentere og øve seg med filming sammen med en profesjonell utøver.

## LOKALT TEMA: NÆRINGS LIV PÅ NØTTERØY

### Mål

- Elevene skal gjøres kjent med utviklingen av næringslivet på Nøtterøy

### Tiltak og aktiviteter

Eget opplegg utarbeides, fokus på mangfold og endring.