**ORDLISTER FOR KULTURVERTER**

**Basert på tekster utviklet av Arrangørskolen og UKM Oslo for Den kulturelle skolesekken i Oslo**

**ORDLISTE: ARRANGEMENT**

**AKKOMPAGNEMENT:** Musikere som spiller sammen med en vokalist eller solist

**ARRANGEMENTSANSVARLIG:** Den som har hovedansvar for et arrangement.

**ARTISTANSVARLIG:** Den som har ansvar for å ta seg av utøverne/artistene som kommer på besøk på skolene

**BACKSTAGE:** Rommet hvor artisten kan slappe av før konsert

**BOOKINGANSVARLIG:** Den som finner artister som skal opptre

**BÆREHJELP:** Personer fra for eksempel skolen som hjelper artisten med å bære inn utstyret

**CREW:** De som jobber under arrangementet

**DELEGERE:** Fordele oppgaver på flere personer og “ikke gjøre alt selv”

**DKS:** Forkortelsen for “Den kulturelle skolesekken”. Det er en ordning som gir alle elever flere møter med profesjonell kunst og kulturutøvere i løpet av året. DKS administreres av fylkeskommunen, og det er også en DKS-kommunekontakt i hver kommune.

**GAFFA-TEIP:** Gaffa-teip er en type bredt limbånd som ofte blir brukt av lyd- og lysteknikere.

**GET IN:** Tidspunktet for når en artist skal møte opp.

**HONORAR:** Hvor mye artisten skal ha betalt for å opptre

**KONTRAKT:** En skriftlig avtale mellom arrangør og artist

**KONFERANSIER:** en person som har i oppdrag å introdusere og binde sammen ulike opptredener i et arrangement

**KULTURKONTAKT:** Kulturkontakt er en lærer på en skole som har ansvar for DKS på sin skole. Kulturkontakten er den læreren som hjelper kulturvertene med å gjøre jobben sin.

**LYDPRØVE:** Når artisten sjekker at lydutstyret virker som det skal

**MANAGEMENT:** Et selskap som tar seg av interessene til en artist

**MARKEDSFØRINGSANSVARLIG:** Den som har hovedansvar for markedsføring av et arrangement

**PLAYBACK:** Forhåndsinnspilt musikk som brukes under forestillingen

**PR:** Et annet ord for markedsføring

**PRAKTISK INFORMASJON:** Detaljer som forteller hvordan scenen og salen skal være på et arrangement, hvilket utstyr utøverne trenger og andre detaljer. Praktisk informasjon om

DKS-besøkene som kommer til din skole finner du på www.dksvestfold.no

**PRODUSENT:** En person som har ansvaret for helheten i konserten/teaterstykket.

**RIDER:** Et skriv fra artisten som sier noe om hva han trenger til arrangementet

**SCENEMESTER:** Personen som har ansvaret for alt som skjer på scenen

**SJEKKLISTE:** En liste som forteller hva man skal gjøre, f. eks før et DKS-arrangement. Det er også plass til å skrive hvem som skal gjøre oppgaven og når den skal være gjort.

**TEKNISK ANSVARLIG:** Den som har ansvar for at det tekniske utstyret på et arrangement, og at lokalet for arrangementet er slik det skal.

**UTØVERE/ARTIST:** Utøvere/artister er musikere, forfattere, kunstnere, skuespillere og andre som kommer på besøk på skolene for å formidle.

**VOKALIST:** En som synger

**ORDLISTE: LYD**

**VIKTIGE BETEGNELSER FOR KOBLING AV LYD:**

**AKTIV HØYTTALER:** En høyttaler som har innebygd forsterker

**AKUSTIKK:** Hvordan lyd oppfører seg i forskjellige rom

**DI-BOKS:** Brukes ofte som en mellomkobling fra instrument til miksepulten

**DYNAMISK MIKROFON:** En type mikrofon som tåler høyt lydtrykk

**EFFEKTER:** Brukes om klang- og delaymaskiner m.m. Brukes på instrumenter og vokal for å berike lydbildet

**EQUALIZER (EQ):** Brukes til å justere (jevne/ fase ut) ulike frekvensområder. Grov inndeling av

frekvensområder er bass, mellom og diskant

**FEEDBACK:** Høy pipelyd som kommer dersom det blir for høy lyd mellom en mikrofon og en høyttaler. Mikrofonen tar opp lyden fra høyttaleren og sender den tilbake i høyttaleren. Mikrofonen tar igjen opp den lyden sender den tilbake i høyttaleren osv., og du får feedback (eller ”rundhyl” på norsk)

**FLIGHT:** En kasse til å ha teknisk utstyr og instrumenter i

**FORSTERKER:** Brukes til å forsterke lyden fra et instrument eller en mikrofon

**GAIN:** Et forsterkerledd på mikseren, som øker styrken på signalet

**HØYTTALER:** Brukes for å fremstille lyd som er forsterket

**HØYTTALERSTATIV:** Et solid stativ som gir høyttalere den riktige høyden og vinkel

**JACK:** En ledning som kobles fra gitar til forsterker

**KABEL:** En ledning ment for å føre strøm

**KONDENSATOR:** En type mikrofon som lettere tar opp svake lyder

**MINI-JACK:** Brukes ofte som kobling i telefon, musikkspillere og data

**MIKROFON:** Sender lydsignaler til forsterker og ut i PA

**MIKROFONSTATIV:** Brukes til å holde mikrofoner i riktig høyde og stilling

**MIKSEBORD:** Et ”bord”, som tar imot lydsignaler og videresender til høyttalere

**MONITOR:** En høyttaler som brukes til lytting for musikere på scenen

**MULTIKABEL:** En kabel som består av mer enn 2 ledere f.eks. 2/4/8/10/12/16/24/32/64 pars multikabler. Brukes i sammenheng med miksebord

**PA:** Betegnelse på hovedhøytalerne som leverer lyd til publikum

**PASSIV HØYTTALER:** En høyttaler som ikke har innebygd forsterker

**PHONO/RCA:** Brukes til å koble sammen f.eks. CD-spiller og forsterker

**XLR:** Brukes ofte til mikrofoner

     

FORSTERKER XLR JACK MINI-JACK PHONO/RCA DI-BOKS

**ORDLISTE: LYS**

**VIKTIGE BETEGNELSER FOR KOBLING AV SCENELYS:**

**AMPERE:** Betegnelse på strøm, hvor mye du kan trekke ut av en kurs

**BLENDING:** Hindre at dagslys slipper inn i rommet ved å dekke til vinduer

**DIMMER:** En strømbryter som er variabel der du begrenser hvor mye strøm som går igjennom

**FILTERRAMMER:** En ramme som holder lysfilteret på plass på lampa

**FRESSNELL:** En lampe der du kan zoome eller avgrense lyset

**GULVPARCAN:** En lampe designet til å stå på gulvet

**JORDET STIKKONTAKT:** Brukes om en egenleder som fører overskuddsstrøm ut og ned i bakken

**KURS:** Brukes som betegnelse på en strømkilde. Kurser kommer i 10\16\32\63\128\256 Ampere

**LAMPER:** Brukes til å lyse opp ting eller gjøre det koselig i stua

**LYSFILTER:** En type farget plastfilter som du setter foran lyset for å gi det en spesiell farge

**LYSMIKS/LYSBORD:** Enhet som gir deg oversikt over kursene dine

**LÅVEDØRER:** Brukes som dører foran en lampe for å avgrense lyset

**PARCAN:** Betegnelse på en spesiell lampe som kan henges opp og justeres for å treffe riktig

**PROFIL:** En lampe designet for å sende lys et bestemt sted der du har enorme avgrensingsmuligheter for lyset

**SIKRINGER:** Et vern mot å trekke for mye strøm ut av en kurs

**STYRELEDNING – DMX:** Et elektrisk signal som brukes til å kontrollere bevegelige lamper

**WATT:** Betegnelse på hvor mye strøm lyskastere trekker